



Les
HALLES
du
Boulingrin

19 SEPTEMBRE 2021

MARCHÉ DES ARTISANS D'ART

- DÉMONSTRATIONS
- ANIMATIONS AVEC JEUX CONCOURS
- ATELIERS GRATUITS POUR LES ENFANTS

Événement trimestriel autour des métiers d'art, au contenu renouvelé à chaque édition, le marché des artisans d'art des Halles du Boulingrin de Reims présente l'excellence des métiers d'art du Grand Est. Ouvert au grand public sans conditions d'accès, hormis le respect des règles sanitaires en vigueur, ce marché des artisans d'art est hébergé dans un site monumental des années 30, emblématique du centre-ville rémois.



Plusieurs centres de formation, en formation initiale, reconversion professionnelle ou retour vers l'emploi, participent à l'édition du 19 septembre, pour présenter des démonstrations de leurs savoir-faire. Les Compagnons du Devoir, et en particulier les équipes de Muizon, et le Pôle Formations des Métiers d'Art de l'Éducation Nationale de l'Académie de Reims proposeront des présentations de leurs formations et techniques.

Outre les 45 artisans d'art exposant leurs pièces uniques ou leurs très petites séries, dans des domaines aussi variés que la céramique, le textile, la joaillerie ou le travail du cuir, les plus petits pourront s'initier à l'artisanat d'art. Trois ateliers d'initiation pour enfants sont proposés aux visiteurs : atelier pêle-mêle avec la section AMATA du lycée professionnel Ozanam, initiation à la broderie avec Angélique Zrak, et un atelier pliage pour créer des animaux en papier avec Delphine Muller.

Ce marché est organisé dans le strict respect des mesures de sécurité sanitaire en vigueur.

Entrée libre, de 10h à 18h.



Le marché des artisans d'art aux Halles du Boulingrin est un événement organisé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Grand Est en partenariat avec la ville de Reims et avec le soutien financier du Conseil régional Grand Est. Egalement en collaboration avec le magazine Reflets actuels, France Bleu Champagne Ardenne, les Compagnons du Devoir Grand Est, Ateliers d'Art de France et les associations La Louve Rémoise et Le Clos Gallice.

SOMMAIRE

DOMAINE DE LA CÉRAMIQUE	06
DOMAINE DU TEXTILE	10
DOMAINE DE LA BIJOUTERIE, JOAILLERIE, ORFÈVREURIE, HORLOGERIE	13
DOMAINE DU MÉTAL	16
DOMAINE DU VERRE ET DU CRISTAL	17
DOMAINE DE LA MODE ET DES ACCESSOIRES	20
DOMAINE DE L'AMEUBLEMENT ET DE LA DÉCORATION	23

DOMAINE DU CUIR	29
DOMAINE DU LUMINAIRE	31
DOMAINE DU PAPIER, DU GRAPHISME ET DE L'IMPRESSION	32
DOMAINE DU SPECTACLE	34
DOMAINE DE L'ARCHITECTURE ET DES JARDINS	35
CENTRES DE FORMATION	36
ATELIERS D'INITIATION AUX MÉTIERS D'ARTS	48
BOUTIQUES MÉTIERS D'ART ET CRÉATEURS	51
COORDONNÉES EXPOSANTS	53

DOMAINE DE LA CÉRAMIQUE



ANNE-MARIE BAUER

Céramiste

Passionnée par la céramique et la terre, Anne-Marie Bauer a étudié les Arts Plastiques à Paris, avant d'opter pour une formation qui fera d'elle une spécialiste de la céramique. Aujourd'hui professionnelle dans ce domaine, et cela depuis plus de 25 ans, elle réalise ses pièces depuis son atelier situé à Barisis-aux-bois.

Sa particularité est de travailler le raku, le grès ou encore la céramique tout en réalisant des effets de dentelle. Elle parvient à cet effet grâce à une répétition d'emprunts réalisés directement sur la porcelaine. Elle réalise également des sculptures murales, des personnages et des mosaïques



MARYVONNE CLARA

Sculpteuse de céramique

Après avoir consacré sa vie professionnelle à la comptabilité, Maryvonne Clara s'est décidée à développer sa fibre artistique. Après différentes découvertes, c'est à la Ferme Saint-Sauveur de Villeneuve d'Ascq qu'elle prend ses premiers cours de sculpture et a la révélation de sa toute nouvelle passion qu'est la terre.

Ses sculptures ont la particularité d'être habillées par des pigments, de l'oxyde, des engobes ou encore du raku et de l'enfumage. Ces techniques permettent de venir colorer certaines parties de ses sculptures. Depuis 2014, elle transmet sa passion au centre culturel de La Madelaine.

maryvonne-clara.fr

VIRGINIE DURANDET

Sculptrice sur terre

C'est à l'université de la Sorbonne à Paris que Virginie Durandet commence ses études en Arts plastiques. A la suite de sa licence, elle poursuit sa formation professionnelle aux Beaux-Arts de Reims, où elle a suivi les enseignements de Charles Auffret (2ème prix de Rome en sculpture).

Aujourd'hui à son compte, elle travaille différents matériaux, tels que la terre, le plâtre, l'argile et le grillage. Ses œuvres sont caractérisées par des reproductions de formes humaines naissantes ou s'enlisant.



 Virginie Durandet

 @viriniedurandet



MANON ESCALLE

Céramiste

Après un baccalauréat en Arts Appliqués au lycée Marc Chagall à Reims, Manon Escalle poursuit son cursus scolaire en intégrant un BTS Arts Textiles et Impression et sort diplômée des Métiers d'Arts En 2008, elle crée son premier atelier près de Reims.

Les pièces qu'elle réalise sont uniques et créés en séries limités. Son travail s'articule autour de créations en céramique, de sculpture et de modelage, et ses créations peuvent être réalisées sur commande.



 Manon Escalle - Céramiste

 @manonescalle

manonescalle.com

DE PLUME ET DE CROCS CÉRAMIQUE

Véronique Grzesiak

Potière et sculpteuse

Après une carrière d'infographiste, Véronique Grzesiak décide de se reconverter. Elle va d'abord pratiquer la céramique dans son atelier pendant 5 ans avant de se décider à créer son atelier « De plume et de crocs céramique ».

Dans ses sculptures, Véronique Grzesiak développe deux univers et deux techniques différentes qui se complètent et s'enrichissent mutuellement. Elle explore le thème animalier autour du grès émaillé, et la poésie de personnages déguingandés en terre enfumée. Humour, délicatesse, singularité voire originalité, sont les principaux atouts qualificatifs de son travail.



De plume et de crocs Céramique



MATHILDE VERNILLET-TRAHARD

Céramiste

Mathilde Vernillet est diplômée de l'Ecole National Supérieure d'Arts Appliqués D'Olivier de Serres à Paris. Son travail gravite autour de l'Art de la table en faïence. Elle réalise de la vaisselle et des pièces en faïence, qu'elle décore ensuite aux engobes ainsi qu'avec des crayons à oxyde.

Ses œuvres sont tournées et travaillées à la plaque. Elle propose des pièces uniques tel que des vases ou des saladiers, mais également un travail de tissage avec des cordes en laine et en coton.



Mathilde Vernillet (Atelier Céramique)



@mathildevernillet

DOMAINE DU TEXTILE



ATELIER WAKSU

Stéphanie Bena

Brodeuse à la main

Passionnée par la broderie, Stéphanie BENA décide de changer de profession et de lancer son atelier après 15 ans de carrière dans l'événementiel. Après l'obtention de son CAP Arts de la broderie, spécialité crochet, en 2018 à Lunéville, elle ouvre l'Atelier Waksu à Vitry-le-François.

Chacune de ses œuvres sont réalisées, à la main et sans l'aide d'aucune machine à broder, ni à coudre. Elle crée de la décoration d'intérieur inspirée de l'Art déco des années 70 ainsi que des accessoires de mode.

atelierwaksu.com



Stephanie Bena



@atelier_waksu

EVY FINK

Maroquinière

Serena FINK travaille dans un atelier aménagé à son domicile. Passionnée de mode depuis toujours, elle a obtenu un BEP Métiers de la Mode et des Industries Connexes en 2005. Bien loin des robes de princesses de contes de fées, la maroquinerie s'est imposée à la créatrice avec la découverte des nombreuses possibilités de création qu'offre le similicuir. Ce travail de la matière lui permet de proposer des créations absolument uniques et personnelles.



evyfinck55



@evy_finck

evyfinck.com



LES CURIOSITÉS

Clémence Gueib

Créatrice d'objets textiles

Clémence Gueib est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy, ainsi que des métiers d'Arts en région parisienne où elle s'est formée au métier de costumière. Son travail gravite autour de ses deux passions : les insectes et le textile. Elle réalise donc des bijoux et des sculptures textiles dans des cadres entomologiques ainsi que des cloches en verre.

Cette créatrice privilégie l'hyperréalisme. Son but est de se rapprocher au mieux de la réalité quand à la forme, la couleur ou encore l'aspect de l'insecte qu'elle choisit de réaliser. Ses créations commencent d'abord par un long travail de recherche et de dessin.

www.lescuriosites-clemencegueib.com



cgcreationtextile



@clemencegueib



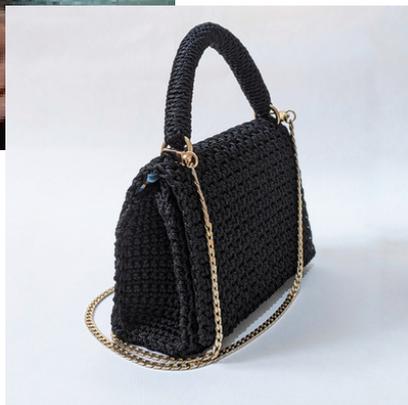
GEORGETTA

Jurgita Menu

Créatrice de sacs

L'histoire de Georgetta commence dans son pays natal. Sa grand-mère lui apprend, en Lituanie, la technique du crochet. En 2017, Jurgita MENU réalise un premier sac pour sa fille. Inspirée par l'enthousiasme des gens envers cette première création, elle crée plusieurs modèles et officialise son activité.

En 2019, Georgetta est devenue une marque française déposée. Son ambition est de «dépoussiérer» la vision du crochet en créant des jolis sacs modernes et tendance à la fois, dont l'élégance intemporelle accompagnera chacune de ses clientes.



georgettacreations

georgetta.fr

DOMAINE DE LA BIJOUTERIE, JOAILLERIE, ORFÈVRENERIE & HORLOGERIE

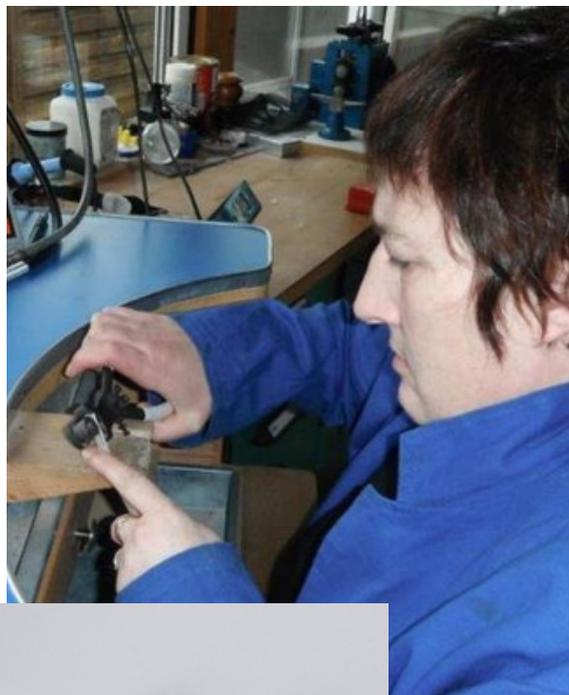


DOMINIQUE BEGARD

Bijoutière créatrice

Après 20 ans de carrière professionnelle dans une banque, Dominique BEGARD décide de se reconverter dans la bijouterie. C'est auprès d'un bijoutier de Nancy et grâce à différents stages que cette bijoutière va se former. D'abord installée comme auto-entrepreneuse en 2013, elle décide de terminer son projet d'atelier de production et de s'installer près de Nancy en 2015. Ses créations sont des bijoux en argent pour hommes et femmes ainsi que des bijoux en bronze, principalement des boucles d'oreilles pour femmes.

Tous ses bijoux sont des pièces uniques et originales. Ils peuvent être polis, martelés ou froissés. Les pierres fines, précieuses et les perles de Tahiti sont le support d'une création. L'idée est de mettre en lumière les ressources naturelles afin que chaque pièce raconte une histoire et s'inscrive dans l'imaginaire comme un moment de poésie où le temps est suspendu.



 Dominique Begard

domcreation.fr



LES AIGUILLES DE JEANINE

Christelle Mistral

Créatrice de bijoux artisanaux

Les Aiguilles de Janine est née en janvier 2011. Autodidacte, Christelle Mistral a commencé le travail du bijou à travers le tissu, puis différentes matières, perles fines, cuir, argent et laiton ont complété la gamme. Christelle s'est perfectionnée dans le travail du métal, dont l'argent, afin de proposer un bijou réellement fait main.

Elle choisit des matières de qualité, parfois recyclées, notamment pour les pièces de dentelle ou de cuir. Les bijoux sont réalisés à partir de matières sélectionnées pour leur qualité et leur durabilité. Les perles naturelles et semi-précieuses sont montées sur argent ou or 14 carats, soudés à la main (technique de la brasure d'argent)



 boutiqueJanine

 @boutiquejanine

boutique.lesaiguillesdejanine.fr

PERLES CREATIONS

Maryse Pilot-Chamvoux

Brodeuse

Passionnée par les métiers d'arts et artisanaux, Maryse Pilot Chamvoux a très vite été attirée par les perles et les pierres semi-précieuses. Après s'être cultivée sur ce type de création, elle a réalisé ses premiers bijoux. Elle réalise, aujourd'hui, des machettes, des colliers ou encore des boucles d'oreilles. Maryse travaille toujours à partir d'une pierre semi-précieuse. Elle associe cette pierre à des micro perles du cristal et toutes les perles sont brodées au fil et à l'aiguille, à main levée. Les pièces sont terminées au verso par du cuir ou de la suédine. Elle attache une certaine attention à la finition de ses bijoux.



Maryse Pilot (chamvoux)



@marysepilot_perles_creations



EVELYNE THIÉRY CRÉATIONS

Evelyne Thiéry

Créatrice de bijoux artisanaux

Formée au Pôle Bijou de Baccarat, Evelyne Thiéry fabrique, aujourd'hui, des bijoux contemporains en argent et en bronze. Artisan d'Art, elle crée des pièces uniques qu'elle façonne elle-même à la main : bagues, boucles d'oreilles, pendentifs, colliers, broches.

À ces techniques traditionnelles, elle ajoute ses propres procédés pour proposer des bijoux uniques.

Evelyne travaille donc le bijou contemporain dans un esprit couture, en s'inspirant de créateurs, de couturiers ou encore de décorateurs. Tout cela, en attachant une certaine importance à la qualité. Chaque pièce qui sort de son atelier a une finition impeccable.



evelynethieryetc



@evelyne_thiery_creations

evelynethiery.com

DOMAINE DU MÉTAL

DELPHINE REGNEAULT

Sculptrice de fil de fer et de verre

Delphine Regneault réalise des sculptures en fil de fer, des luminaires ou encore des scénettes à plat.

Elle travaille le fil de fer, le laiton et le cuivre. Mais elle ajoute également du verre et du tissu. Son association à Victor Loiselet leur permet d'associer le verre avec des sculptures en fil de fer. Leurs réalisations sont alors uniques.

 Delphine Regneault

 @dregneault



DOMAINE DU VERRE ET DU CRISTAL

VICTOR LOISELET

Verrier

En 1999, il apprend le fusing et se forme au thermoformage. Puis suite à une formation en apprentissage, il découvre l'atelier "Vinum", spécialisé dans le vitrail, en 2002. Il y est resté pendant 13 ans. Par la suite il ouvre son propre atelier à Villeneuve afin de pouvoir s'exprimer librement tout en continuant son travail sur les vitraux. Victor Loiselet travaille avec Delphine Regneault, qui elle est spécialisée dans le fil de fer. A eux deux ils se complètent et créent des œuvres uniques.



 Victor Loiselet

 @victorloiselet



1d6e.shop

1D6E

Cécile Mortelecque

Fileuse au chalumeau

Cécile Mortelecque crée son atelier «1D6e» en 2016.

Elle y façonne le verre au chalumeau et le transforme en perles destinées au montage de bijoux. Elle travaille également le verre en fusing (verre fusionné au four) au travers de décorations à suspendre ou à planter.

Très soucieuse de l'environnement, Cécile travaille de manière éco-responsable, notamment en recyclant le verre par la fabrication de mobiles avec ce dernier. Pour le montage de ses bijoux, elle privilégie des accessoires de qualité, tel que des apprêts en argent 925/1000, de provenance française et européenne.

 1D6e

 @1d6e_perles

CORINNE CORSAT

Verrière

Après avoir passé près de 20 ans dans le monde de l'entreprise, Corinne CORSAT a décidé de réaliser un rêve qu'elle avait mis de côté. Elle est allée se former pendant un an au Centre Européen de Recherche et de Formation des Arts Verriers (CERFAV) à Vannes le Châtel puis créé son atelier. Corinne réalise des objets en verre en utilisant la technique du fusing. Le verre offre de nombreuses possibilités et elle aime créer.

Corinne réalise des pièces pour l'art de la table, la décoration, des sculptures, luminaires... Elle aime la couleur et pioche également dans son environnement proche et la nature, pour réaliser des pièces naïves, poétiques et colorées.

 Corinne Corsat

 @corsat.corinne

corinnecorsat.com



SOUFFLEUR DE RÊVE

Murielle Hurson

Créatrice d'objet en verre

Après avoir étudiée 3 ans à l'Ecole des Beaux-Arts de Cambrai et quelques flâneries dans des verreries, Murielle Hurson trouve finalement sa voie dans Le verre. Créatrice d'objets contemporain en verre et résine depuis 12 ans, elle a ouvert sa boutique en 2018. Elle utilise de nombreuses techniques et matières telles que le verre soufflés, la résine, l'ardoise, le bois, le fer, l'aluminium...

Ses créations résonnent également avec le développement durable puisque Murielle récupère des objets, qu'elle modifie de façon à créer une histoire, une émotion, un souvenir à travers une nouvelle mise en scène.



 souffleur de rêve (artiste)

DOMAINE DE LA MODE ET DES ACCESSOIRES



NATURAL VISION

Hadrien Angot

Lunetier

Opticien depuis plus de 15 ans, Hadrien Angot ouvre sa première boutique Naturalvision avec sa femme, Esther Angot, en 2011 à Reims. C'est en avril 2016 que leur propre ligne de lunettes «Charlie & Josh», prénoms de leurs enfants, voit le jour. Ils fabriquent des lunettes artisanales, de vue ou solaire, en acétate et corne de buffle. Leurs produits sont uniques et réalisés sur mesure avec la possibilité de concevoir sa propre lunette.

Certains matériaux nobles, tels que la corne, et certaines lunettes de créateurs, au montage délicat, exigent par ailleurs un excellent savoir-faire et requièrent plusieurs heures de montage. Hadrien accorde le temps qu'il faut à chacune de ses conceptions.



naturalvisionlunetier



@naturalvision_lunetier

naturalvision.fr

Mlle PASTEL

Clémentine Lagrange

Créatrice textile

Attirée par la couture, Clémentine Lagrange a effectué, après un baccalauréat ES, une mise à niveau en arts appliqués, puis a obtenu un diplôme des métiers d'arts. Grâce à son expérience de bénévole dans une association de reconstitution historique, où elle a découvert la teinture végétal, Clémentine crée Mlle Pastel. Ses pièces sont réalisées sur mesure et uniques. Elle propose des créations réalisées à la main, du modèle à la dernière retouche. Elle s'inscrit dans une éthique responsable, locale, artisanale et écologique.



mllepastel.fr

ALCHYMIA

Aurélie Penet

Styliste-modéliste

Issue des Beaux-Arts et d'un diplôme privé Esmod de Styliste-Modéliste (Bac+3) à Roubaix et Paris, Aurélie PENET est créatrice de mode pour femme, styliste-modéliste de formation. Elle a créé son atelier Alchymia en 2008. Elle dessine, patronne et fabrique ses collections dans son atelier basé à Le Douliou (59).

On peut retrouver à travers chaque modèle des contrastes couleurs, des lignes graphiques et des matières respectueuses de l'environnement. Ce sont toutes des pièces uniques réalisées avec des matières 100% françaises.



alchymia.fr

DOMAINE DE L'AMEUBLEMENT ET DE LA DÉCORATION



ATELIER DU MIRABELLIER

Yannick Arcelli

Tourneur sur bois

Passionné par la nature, fils de bûcheron et petit frère d'un tourneur sur bois, Yannick Arcelli s'est naturellement tourné vers les métiers du bois. Après avoir intégré l'entreprise de son frère et avoir acquis tous les savoir-faire d'un bon tourneur sur bois, il a choisi de créer son propre atelier, au cœur des vergers de mirabelliers.

Ses créations vont des articles de bureau tel que des stylos ou des ouvre-lettres, aux articles pour le soin du corps comme des rasoirs en passant par l'art de la table (tire-bouchon). Mais Yannick réalise également des bijoux et de la décoration. Chacune de ses pièces sont réalisées manuellement avec la technique du tournage sur bois.

 atelierdumirabellier

 @atelierdumirabellier

atelierdumirabellier.com



CHAMP'OURSON

Sylvie Bechard

Créatrice d'objets de décoration

Créatrice artisanale d'ours de collection, Sylvie Bechard expose ses créations depuis 2017. Sylvie réalise ses ours à la main suivant les techniques anciennes et utilise des textiles nobles. Elle bourre ses peluches aux bois et/ou au mohair. Ils sont confectionnés avec 5 points d'articulation et leurs yeux sont en verres. Ses ours de collection ne conviennent pas aux enfants en bas âge.

 champourson

 @champourson

ELLEIMAGINE

Elizabeth Bohn

Encadrement d'Art

Elizabeth Bohn crée des cadres avec différentes techniques d'encadrement de documents vintage. Chacun de ses encadrements sollicite différentes techniques (biseaux anglais ou imbriqués, passe-partout décalés, décorés ou encore superposés). C'est ce qui permet de mettre en valeur l'image choisie et réaliser ainsi une pièce unique. Leur conception est exécutée avec le plus grand soin, dans un souci de qualité artisanale. Ces documents anciens deviennent alors de véritables tableaux qui mettent en valeur leur époque, leur histoire et leur style.



ElleImagineVintage



ATELIER MONK

Mathilde Bourdet

*Tapissier en siège, peintre en décor
et couturière*

De formation peintre en décor, Mathilde Bourdet a décidé de poursuivre ses études et de se former au métier de tapissier en siège, pour créer en 2019 l'«Atelier Monk».

Au delà de son savoir-faire dans la tapisserie en siège, son point fort est sa passion pour les arts décoratifs et l'art pictural, de tout temps et de toute région du monde, qui l'inspire. Bien qu'elle ne prétende pas détenir un savoir encyclopédique, ni renouveler le genre par son travail, selon elle, cette passion lui a apporté un style assez reconnaissable.



AtelierMonk



@ateliermonk

ATELIER DE LA FEUILLE D'OR

Faranak Bussy

Doreuse

Issue d'une formation traditionnelle et passionnée par son métier, Faranak Bussy est une artisane doreuse. En 2007, elle fonde son atelier l'«Atelier de la feuille d'or». Elle réalise la dorure sur différents métaux mais aussi sur le cuir, le plâtre et pleins d'autres. Elle pratique la technique de la dorure à l'eau et à la mixtion. Faranak utilise également des feuilles de cuivre, d'argent et d'aluminium. Ses créations sont durables dans le temps, bien qu'elles soient réalisées dans les règles des techniques anciennes et respectent donc l'authenticité des objets restaurés.



atelierdelafeuilledor

atelier-feuille-dor.fr



TRADI DECOR

Philippe Christiaen

Tapissier / Décorateur

Soeur et frère, tapissiers en sièges et en décor depuis 1983, Christiane et Philippe Christiaen exercent ensemble dans le domaine de la décoration intérieure. Un métier transmis par leur père. Ils ont acquis les techniques traditionnelles du métier de tapissier en évoluant à leur tour, vers d'autres créations.

Dans leur atelier, ils décorent, restaurent et réparent votre mobilier. Mais ils vous proposent également de confectionner des rideaux, des voilages et des stores sur-mesure.

Ils travaillent aussi bien avec les particuliers que les professionnelles.



Tradi Décor -Christiaen

tradi-decor-tapissier-reims.com

OR CADRE

Agnès Gauthier Demange

Doreuse/ Sculptrice céramique

Doreuse et sculpteuse céramique, Agnès Demange aime le travail de précision, la minutie des détails et le raffinement qui peut alors se dégager de la matière.

De formation pluridisciplinaire, elle a acquis l'autonomie nécessaire pour une restauration de A à Z en reproduisant à l'identique l'existant.

Elle crée aussi ses propres pièces, que ce soit dans la dorure ou dans la sculpture céramique.

Le travail de dorure requiert une mise en œuvre complexe de produits simples : une colle de peau animale et une charge calcaire, avant la pose de la feuille métallique. En tout, un travail de restauration demande une quinzaine d'étapes avant la pose de la feuille d'or, avec des temps de séchage entre chaque opération car les produits sont utilisés à chaud.



ROSAN'ART

Mathias Jourd'huy

Créateur d'objets décoratifs en béton

Mathias Jourd'huy a suivi une formation en Arts appliqués. Son travail s'articule autour du végétal, de l'eau et de la lumière. C'est ce concept qui fait de l'atelier «Rosan'art» toute sa particularité. Chacune de ses pièces peuvent être personnalisées et adaptées à chacun.

Il utilise la sphère comme forme principale et le béton comme matière de base dans la plupart de ses créations.

Formes épurées, matériaux brutes, harmonie des couleurs et des volumes, ses réalisations sont un fragment de zenitude, un p'tit bout de nature en toute simplicité.



JULIETTE LEENHARDT

Peintre en décor

Juliette Leenhardt s'est formée aux beaux arts et a obtenu un diplôme de peintre en décor de théâtre. Après avoir travaillé dans différents ateliers de décor de cinéma, de théâtre ou encore de télévision, à Paris, elle est venue s'implanter à Reims. Juliette travaille, aujourd'hui, sur la réalisation de tout type de décor. Son travail gravite autour du monde végétal et/ ou animal. Grâce à ses connaissances approfondies des techniques du décor peint, elle réalise des créations de sujets très variés, de toutes dimensions et sur tout supports.



Juliette Leenhardt



@juliette_leenhardt_juleedeco

julee-deco.fr



LAUMAT

Laurent Mathy

Création de meubles et d'objets décoratifs

Laurent MATHY s'est formé à l'école Boulle aux techniques de l'ébénisterie traditionnelle. Après 20 ans dans un bureau d'étude (usine de tôlerie fine spécialisée dans la fabrication de mobilier de collectivité pour des clients des secteurs publics et privés), il a souhaité lancer son entreprise LMC51 « Laurent Mathy Création Fabrication ».

Il produit des luminaires et travaille avec des matériaux naturels provenant de la nature pour la majorité (souches, branches, racines, etc). Ces pièces, déjà graphiques, sont le départ de ses créations. Elles inspirent la forme, les matériaux, la technique et la dynamique du résultat final. Il utilise aussi l'impression 3D dans l'idée que la technologie et la nature pourraient cohabiter.



originalecreationdeco51



@originalecreationdeco51

lmc51.fr

LE MOULIN À COULEURS

Emmanuel Poix

Fabricant de terres colorantes

Fondée en 1866, le Moulin à couleurs a été repri par le père d'Emmanuel Poix. C'est en 2002 que celui-ci reprend l'établissement classé Entreprise du Patrimoine Vivant par le Ministre de l'Economie.

Cet atelier est, aujourd'hui, le dernier à fabriquer des terres colorantes, en France, avec près de 80 références de couleurs dont 45 avec des pigments naturels.

Pour fabriquer ces terres et ocres colorantes, il existe 3 grandes étapes: l'extraction de terres argileuses, le séchage ou la calcination et enfin le broyage dans le but d'obtenir les pigments les plus fins. Ces pigments sont ensuite commercialisés aussi bien au professionnels qu'aux particuliers et certains sont même exportés.



Le moulin à couleurs

moulincouleurs.fr



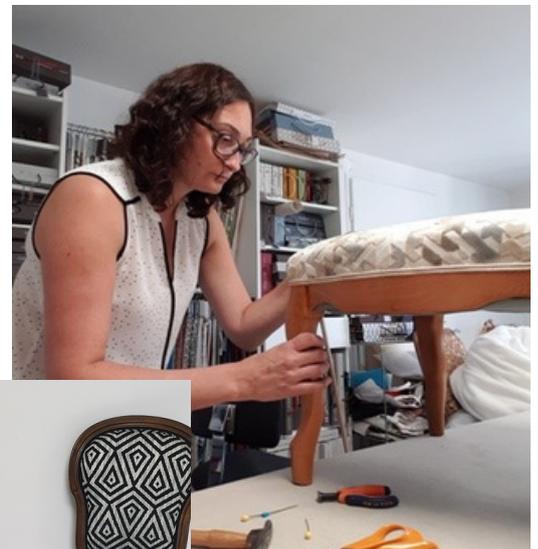
DÉCOR & VOS IDÉES

Blandine Reichart

Tapissière d'ameublement

Blandine Reichart a obtenu 2 CAP : un de tapissier garnisseur et un autre de couturier-décor; après lesquels elle a continué sa formation en Brevet Professionnel tapissier. Après 10 ans de pratique, elle s'installe seule et crée son atelier «Décor & vos idées».

Son travail consiste à restaurer, aussi bien totalement que partiellement, le mobilier type fauteuil, rideaux, abat-jour, lampe, coussin ou encore couvre-lit. Elle travaille aussi bien les techniques traditionnelles (garniture en crin, sur ressort) que les techniques contemporaines (mousses).



blandinereich

DOMAINE DU CUIR

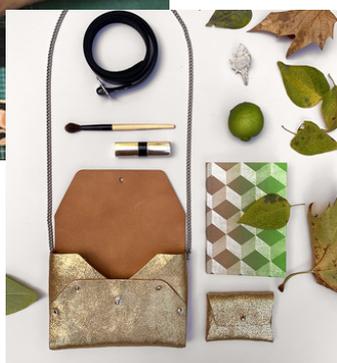


114 paris



@114_paris

114paris.com



114 PARIS

Djanina Benslimane

Maroquinnière

Djanina Benslimane a hérité de sa passion pour la couture de sa grand-mère. Après 10 ans en tant que costumière dans un théâtre, elle décide de se lancer dans le travail du cuir. Djanina fabrique ses sacs et petites maroquineries de manière artisanale avec des cuirs exclusivement français et italiens.

Sa pièce «phare», le sac Pliage, est un sac sans couture qui tire son succès de son look classique et intemporel, et qui s'adapte aux multiples vies que les femmes vivent en une seule journée (avec une ceinture en bandoulière, crossbody, à la taille en sac ceinture, ou avec une chaîne pour un look plus habillé).



ml-sellier.fr



ML-SELLIER

Martine Lemaire

Créatrice d'accessoires de mode en cuir

Martine LEMAIRE crée des sacs et accessoires de mode en cuir depuis 2007. Formée par un Maître maroquinier, Meilleur Ouvrier de France, elle maîtrise les gestes qui lui permettent de proposer des sacs, ceintures, bracelets dans une très grande qualité de finition, une ligne d'articles pour hommes et femmes, chics, pratiques et contemporains. Martine choisit ses cuirs dans des tanneries essentiellement françaises et belges en privilégiant les cuirs «pleine fleur» et à tannage végétal. Elle peut aussi personnaliser ses créations au gré des désirs et fantaisies de ses clients.



ML.Sellier



@ml-sellier

DOMAINE DU LUMINAIRE



CALBA TERRA

Jérôme Albin

Créateur de luminaire

Jérôme Albin fabrique différentes sortes de luminaires éco-responsables (lampe à poser, suspension, appliques murales, abat-jours seuls ...). Il tente d'allier des luminaires au design épuré à une dimension plus écologique et responsable. Il travaille la calbasse et réalise ses motifs par perçage.

Son activité commence avec la culture de la calbasse. Jérôme cultive lui-même ses plantes afin de pouvoir être totalement autonome dans ses créations, même s'il ne s'auto suffit pas pour le moment. Puis arrive l'étape du séchage qui peut prendre jusqu'à plusieurs mois. Chacune de ses pièces sont travaillées à la main et sont uniques



Calba Terra



@calba_terra

calbaterra.fr

DOMAINE DU PAPIER, DU GRAPHISME ET DE L'IMPRESSION



UN JOUR, UN POINT

Christine Weiss

Travail du papier

Très attirée par la matière, Christine Weiss travaille principalement le papier de grammage 160. Elle réalise des illustrations, des illustrations encadrées, des objets en 3D, des marque-pages ou encore des couronnes de fleurs et des bouquets.

Elle utilise le papier à de multiples reprises dans diverses nuances, personnalise ses créations et réalise des commandes sur mesure pour les professionnels et les particuliers.

Chacune de ses réalisations est faite à la main, de façon artisanale en pièce unique ou sous forme de petite série.

Christine Weiss propose également de transmettre son savoir-faire lors de petits ateliers créatifs.



unjourunpoint



@unjourunpoint

unjourunpoint.com

L'ATELIER DU GRIFFON BLEU

Françoise BIÈRI-JAMA

Reliure d'art contemporaine et traditionnelle, restauration, création de papiers décorés, coffrets et dérivés

Françoise BIÈRI-JAMA crée son atelier en 2003. Partant de la reliure d'art traditionnelle, passionnée par la création artistique et le livre, elle décide de s'orienter vers la création contemporaine. Travaillant pour des particuliers comme pour des bibliothèques publiques, elle réalise de véritables oeuvres d'art uniques à partir de matières rares: du cuir ou de la toile mais aussi du bois, des feuilles de pierre, de la peau d'autruche ou encore de la peau de poisson comme le saumon.

Françoise ne réalise pas de copie et avoue préférer le vrai travail de création à la simple commande d'exécution. Un travail qui nécessite beaucoup de patience pour atteindre la perfection.



AR CRÉATION & CARTON

Alice Ruelle

Cartonniste

Après une première carrière dans la restauration, Alice Ruelle décide de changer de voie professionnelle. Attirée par les travaux manuels, depuis toute petite, elle décide de s'inscrire à l'école du carton, où elle sort diplômée experte cartonniste. En 2009, elle réalise un rêve d'enfant et crée son atelier, qui s'inscrit dans une démarche éco-responsable. En effet, elle recycle le carton et le papier pour en faire du mobilier sur-mesure. Alice Ruelle fabrique différentes sortes de meubles et de luminaires, aussi bien pour les professionnels que pour les particuliers.



Créationetcarton



@creationetcarton

creation-carton.fr

DOMAINE DU SPECTACLE



ANAÏS MÉRAT COSTUMIÈRE

Anaïs Mérat

Costumière

Passionnée par l'histoire et le patrimoine, Anaïs Mérat s'est naturellement dirigée vers un double cursus associant ses deux centres d'intérêts. Diplômée des Métiers d'Arts - Costumier/ Réalisateur, elle poursuit ses études en intégrant une licence d'histoire de l'Art avant de se former aux métiers des musées et du patrimoine au Louvre. Depuis 2019, elle reconnue comme artisan d'art.

Anaïs Mérat réalise des costumes historiques et fantastiques sur-mesure pour les professionnels comme pour les particuliers. Mais elle travaille également avec des associations et des collectivités afin d'animer de lieux de patrimoine et de communiquer sur l'histoire locale.



anaismeratcostumiere



@anaismeratcostumiere

anaismeratcostumiere.fr

DOMAINE DE L'ARCHITECTURE ET DES JARDINS



OLIVIER SCIEUR

Sculpteur et tailleur de pierre

A la base issue d'une famille d'agriculteur, Olivier Scieur a suivi une formation agricole. Mais après ses études il décide de ne pas perpétuer la tradition et de s'orienter vers un autre domaine qui le passionne depuis toujours : la pierre. C'est son grand-père, qui restaurait des sculptures dans des églises, qui lui a donné goût pour cette profession. Il part donc se former dans le sud de la France, où il va rencontrer un Compagnon qui lui donnera sa chance et le formera au métier de sculpteur/ tailleur de pierre pendant 10 ans. En 2006, Olivier Scieur crée son entreprise, et installe son atelier dans le corps de ferme, qui appartenait à ses grands-parents. Il restaure et crée différents mobiliers et design en pierre.



Olivier Scieur

tailledepierre-olivierscieur.fr/

CENTRES DE FORMATION AUX MÉTIERS D'ART



Plusieurs centres de formation, en formation initiale, reconversion professionnelle ou retour vers l'emploi, participent à l'édition du 19 septembre, pour présenter des démonstrations de leurs savoir-faire. Les Compagnons du Devoir, et en particulier les équipes de Muizon, et le Pôle Formations des Métiers d'Art de l'Éducation Nationale de l'Académie de Reims proposeront des présentations de leurs formations et techniques.



**ACADÉMIE
DE REIMS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ATELIERS D'INITIATION AUX MÉTIERS D'ART

ATELIER PÊLE-MÊLE

Lycée professionnel Ozanam,
Section AMATA



Ces ateliers d'initiation de 20 minutes sont proposés de 10h30 à 12h et de 14h à 17h.

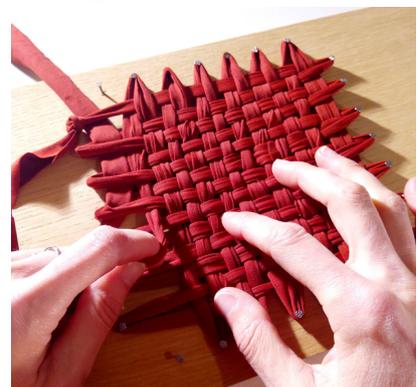
ATELIER PLIAGE

Delphine MULLER



ATELIER BRODERIE

Angélique ZRAK



BOUTIQUES MÉTIERS D'ART ET CRÉATEURS

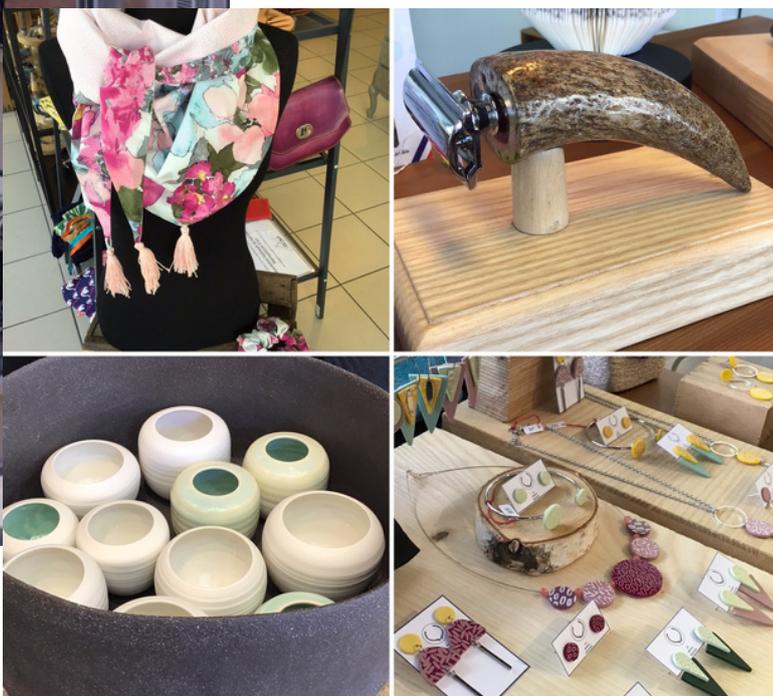
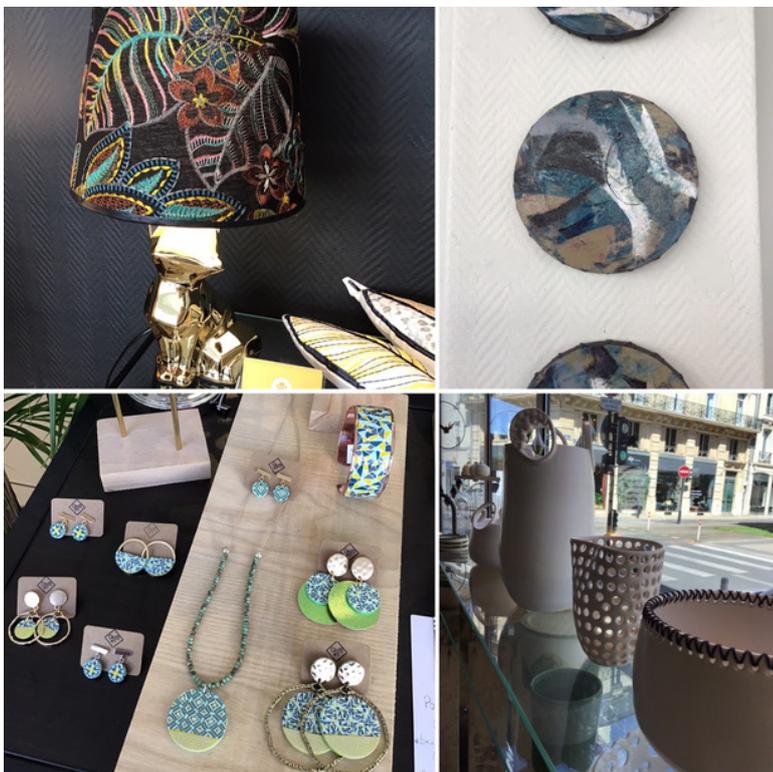
LA LOUVE RÉMOISE

Depuis 2018, Les Éphémarts ont leur boutique permanente : La Louve Rémoise au 39 de la rue Thiers à Reims Boutique partagée d'artisans et de créateurs locaux, elle offre une jolie palette de métiers et de pièces uniques pour toutes les bourses.

Peinture, textile, Papier, céramiques, bijoux, stylos, bougies, mais aussi meubles, fauteuils et curiosités.

De nouveaux créateurs sont régulièrement invités pour vous proposer toujours de belles nouveautés.

Horaires habituels : du mardi au vendredi 11h-19h et le samedi 10h-19h.



Facebook : @lalouveremoise

LE CLOS GALLICE

Association Artisans d'Art -
Artistes et Créateurs à Epernay

Nous présenterons pendant le Marché des Artisans d'Art un échantillon de nos plus beaux savoir faire !

L'Association le Clos Gallice regroupe une vingtaine d'artisans d'art et créateurs locaux dans un espace boutique partagé. Prestations, créations uniques, des petites éditions et du sur mesure bijoux, broderie, céramique, design papier, joaillerie, estampe & gravure, feuille d'or, luminaires maroquinerie, peinture contemporaine, photographie, sérigraphie, sculpture, tapisserie d'ameublement, créations textile, tissage et tournage sur bois.



POUR RETROUVER LES EXPOSANTS

DOMAINE DE LA CÉRAMIQUE

ANNE-MARIE BAUER

06 38 05 59 59 24
bauer.ceram@wanadoo.fr
3 Rue du Marais
02700 BARISIS AUX BOIS

MARYVONNE CLARA

06 19 92 28 37
maryvonneclara@hotmail.fr
937 Rue du Ghien
59310 BEUVRY LA FORÊT

VIRGINIE DURANDET

06 11 02 83 19
virginiedurandet@yahoo.fr
81 Boulevard du Général Leclerc
51100 REIMS

MANON ESCALLE

06 87 25 69 14
escallemanon@yahoo.fr
8 Rue du Lac
51390 GUEUX

VÉRONIQUE GRZESIAK

06 80 10 46 94
v.grzesiak@orange.fr
58 Rue du Calvaire
51970 THIONVILLE

MATHILDE VERNILLET

06 20 68 11 20
mathilde.vernillet@gmail.com
46 Rue Thierot
51100 REIMS

DOMAINE DU TEXTILE

STÉPHANIE BENA

06 76562195
atelier.waksu@gmail.com
06 bis Avenue de la République
51300 VITRY-LE-FRANCOIS

EVY FINCK

06 42 72 96 41
evyfinck@gmail.com
15 Rue des Bois
51290 SAINTE-MARIE DU LAC-
NUISEMENT

NATHALIE GROSS

06 13 47 77 55
atelierng57@gmail.com
1 Allée des Tilleuls
57530 LANDONVILLERS

CLÉMENCE GUEIB

06 15 77 94 98
cgueib@yahoo.fr
17 Rue des Ecoles
54250 CHAMPIGNEULLES

JURGITA MENU

06 12 85 11 99
jurgamenu@gmail.com
5 Rue des Louaches
08600 FROMELENNES

DOMAINE DE LA BIJOUTERIE, JOAILLERIE, ORFRÈVREURIE & HORLOGERIE

DOMINIQUE BEGARD

07 77 07 21 25
dominique.malgras@hotmail.fr
37 Rue de Brest Placette Auray
54180 HEILLECOURT

CHRISTELLE MISTRAL

06 64 85 76 97
boutique@lesaiguillesdejanine.fr
11 Rue des Sablons
51140 BREUIL SUR VESLE

**MARYSE PILOT
CHAMVOUX**

06 16 35 68 77
milleperlesenfolie@laposte.net
12 Grand Rue
57590 AJONCOURT

EVELYNE THIERY

06 42 17 27 22
contact@evelynethiery.com
20 Rue des Fusillés de la Résistance
88000 EPINAL

CÉCILE DALCQ

06 62 97 09 12
cecile.dalcq@gmail.com
3 Rue Chanzy
08400 VOUZIERS

DOMAINE DU MÉTAL

VALÉRIE CERUTTI

06 76 16 08 45
valerie.cerutti@wanadoo.fr
85 Rue de Nancy
54630 FLAVIGNY SUR MOSELLE

TANDEM

**DELPHINE REGNEAULT &
VICTOR LOISELET**

06 64 42 67 62
victorloiselet@hotmail.fr
78 Grande Rue
10260 VAUDES

**DOMAINE DU VERRE ET DU
CRISTAL**

CORINNE CORSAT

06 21 57 95 83
corsat.corinne@gmail.com
16, Rue de l'Abbé Antoine
54740 GERBÉCOURT ET
HAPLEMONT

MURIELLE HURSON

06 24 15 86 76
Revesbleux@yahoo.fr
33 Route Nationale
59540 CAUDRY

CÉCILE MORTELECQUE

06 79 03 24 84
cecile@1d6e.shop
11 Rue de Courcelette
80300 GRANDCOURT

**DOMAINE DE LA MODE ET
DES ACCESSOIRES**

HADRIEN ANGOT

03 26 02 76 22
he@naturalvision.fr
15 Cours Anatole France
51100 REIMS

CLÉMENTINE LAGRANGE

06 48 40 89 22
hey.pastel@gmail.com
69 Place de Launet
08170 HARGNIES

AURÉLIE PENET

06 18 18 36 67 contact@alchymia.fr
2 Rue Calvaire
59940 LE DOULIEU

**DOMAINE DE
L'AMEUBLEMENT**

YANNICK ARCELLI

06 87 79 51 89
atelierdumirabellier@gmail.com
4 Rue de la Victoire
55210 VIEVILLE SOUS LES CÔTES

SYLVIE BECHARD

03 23 25 78 39
guy.bechard@orange.fr
9 Rue des Echatons
02190 PROUVAIS

ELIZABETH BOHN

06 61 93 09 35
bohn.eliza@gmail.com
28 Rue des Chesneaux
02400 CHATEAU THIERRY

MATHILDE BOURDET

06 13 59 57 12
ateliermonk@yahoo.com
5 Rue de la Renfermerie
51100 REIMS

FARANAK BUSSY

06 25 94 07 16
atelierfeuilledor@orange.fr
350 Rue du Gué
5765051460 COURTISOLS

PHILIPPE CHRISTIAEN

03 26 40 37 01
tradi.decor@sfr.fr
141 Avenue de Laon
51100 REIMS

AGNÈS DEMANGE

07 67 90 22 03
atagdemange@free.fr
17 Rue de l'Eglise
52330 COLOMBEY LES 2 EGLISES

MATHIAS JOURD'HUY

06 75 86 93 40
rosanart@orange.fr
2 Rue Saint Sylvain
51600 LA CROIS EN CHAMPAGNE

JULIETTE LEENHARDT

06 70 73 67 14
juleedeco@free.fr
12 Rue Maillefer
51100 REIMS

LAURENT MATHY

06 84 47 17 62
lmcf51@orange.fr
6 Rue Haute
51250 CHEMINON

EMMANUEL POIX

03 24 71 22 75
moulincouleurs@wanadoo.fr
4 Rue Bonne Fontaine
08130 ECORDAL

BLANDINE REICHART

06 38 18 55 42
blandinereichart@hotmail.fr
Rue St Exupéry
51400 LIVRY LOUVERCY

DOMAINE DU CUIR

DJANINA BENSLIMANE

06 15 40 17 20
nina.benslimane@gmail.com
38 Boulevard de Charonne
75020 PARIS

AMÉLIE BOCAHU

07 68 21 80 23
ancrage179@gmail.com
7 Rue du Colombier
51270 CONGY

LEMAIRE MARTINE

07 78 20 02 79
mlsellier59@gmail.com
205 Rue des Fressis
59625 AUBENCHEUL AU BAC

DOMAINE DU LUMINAIRE

JÉRÔME ALBIN

06 30 83 07 46
nathasac54@gmail.com
Hameau de Rocheville
52000 CRENAY

**DOMAINE DU PAPIER, DU
GRAPHISME ET DE
L'IMPRESSION**

BIÉRI-JAMA FRANÇOISE

06 03 52 26 26

fbierijama@gmail.com

6 Rue de Bethléem

51140 MONTIGNY SUR VESLE

ALICE RUELLE

06 85 95 00 45

ruelle.alice@gmail.com

74 Avenue du Bois Roger

02200 PASLY

CHRISTINE WEISS

07 03 02 57 80

c.weiss18@laposte.net

49 Rue de Babylone

75007 PARIS

DOMAINE DU SPECTACLE

MÉRAT ANAÏS

06 64 42 62 63

contact@anaismeratcostumiere.fr

15 Rue de la Scierie

10220 BREVONNES

**DOMAINE DE
L'ARCHITECTURE ET DES
JARDINS**

SCIEUR OLIVIER

06 60 44 89 55 olivierscieur@yahoo.fr

Ferme de la Grange Laurent

51270 CONGY



Les
HALLES
du
Boulingrin

19 SEPTEMBRE 2021

MARCHE DES ARTISANS D'ART

- DÉMONSTRATIONS
- ANIMATIONS AVEC JEUX CONCOURS
- ATELIERS GRATUITS POUR LES ENFANTS